

集部

欽定四庫全書　集部

明文海卷四百十五

詳校官起居注主事臣顧宗泰

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣陳太初

明文海卷四百十五

餘姚黃宗羲編

傳二十九

方技

齊琦 王禕

齊琦者字仲圭饒之德興人也別號易岩時人咸稱之曰易岩先生因不復以字行曾祖明善宋端平甲午鄉貢進士祖潛起父顗世以儒學名初齊從祖有夢龍貴

澄者皆明易專心邵子之學而貴澄嘗註經世觀物等書琦讀其遺書自幼即領悟其旨又廖應淮者建昌人精通邵氏學在宋季言國家運祚禍福如指掌而琦同郡傅立號初學者實得其傳立當至元間以其學顯世祖甚敬信之又祝泌者亦琦同郡人其於邵學尤精與應淮同時出其學則有子傅焉琦既承家學又兼得祝氏傅氏之傳益其為術由聲色氣味以起數而推極乎元會運世即其數之所見天地氣運之否泰生人吉凶

休咎之徵無不可以預定嘗至衢有周孚者邀詣其家問以家事琦曰自予造居屋必歷一紀乃始生育人今滿一紀則歳中當添三子男今年十二月七日明年二月九日及八月子生之月日也孚補縣慎職待次于家明年三月當上琦曰予赴官在今年九月孚與同適市指一女子曰此為子家八月生子者也孚因納為子妾未幾其前官有故九月即之官十二月七日其妻果産子二月九日子婦復育子至八月所納妾亦生子矣當

琦留孚家有二客扣門者琦聞其聲輙曰二人必皆三品官然不久且至坐重罪二人者一為潭守别多喇卜丹一為衢守將趙甲後果俱以罪廢同郡馬氏者故相家琦至其家隔垣聞婦人聲曰是婦来歲其舉子乎其夫曰吾婦年已四十矣生七女子矣縱娠亦恐非男耳琦曰不然来歲舉子當在秋中癸酉日明年八月癸酉果得子至休寧金南庚遠迓之問曰今日至吾家首何見琦曰子家首見我者與我同甲辰生人也比至果然琦

曰子家今夜子時後山有不動之物動明日辰時前山有不動之物動是夕家後土庫棟橈崩明日大石墜前山巔金氏以問琦曰土庫崩萬二千時内損小口大石墜萬二千時有一布衣受宣命者未三年其孫自經死既三年其子用大臣薦授武畧將軍平江萬户府鎮撫江浙行省平章呼圖克布哈致琦問動静琦曰朝廷今日除公矣問職為何琦曰職三品耳且當理財賦後旬日報至果以其日除大府卿又曰然公還半塗必改除入

中書明年當復為平章矣比至中途果改除中書右丞明年果復為平章有進士三人曰扎拉伊埒台曰伊納克哈雅曰布延同謁琦琦各問其今何官扎曰我以階五品矣琦曰子當作郡推官而散階仍五品又曰子當作郡守階三品又曰皆非也子當作行省理問官散階四品也已而江西行省遷調除潮州推官湖廣行省遷調又除高州揔管而中書皆不准復除湖廣行省理問官所得散階亦悉如所言伊曰我亦當及五品階琦曰子不

能五品也府判縣尹縣尹府判府判縣尹終六品耳已而中書除興和府判官而福建遷調又除崇安縣尹歷十月中書不理俾復任興和比至興和而過期不得任再授延平路判官又以故不赴復除浦城縣尹以終布曰吾階當至六品琦曰子可及五品為漕運官已而除海道鹽運千戸果五品也江浙提學黄晉卿年六十有六將致仕琦謂之曰來年乃可致仕當帶秘閣職名七十後于是起位一品然公性褊少容止二品耳于是明

年以秘書少監致仕至七十有三復召為翰林直學士陞侍講學士而歸樞密參議歸暘謁琦琦謂曰公旦夕當陞職本府尋任風紀為三品又登政府二品矣頃之陞樞密判官即擢河西廉訪使遂拜四川行省參政中書平章嘉琿致琦問琦曰不出旬日公出中書矣越九日除大司農又問琦琦曰當復遠出耳俄遷平章行省江浙琦嘗語所知曰自今以往天下多故不十五年京邑南遷千里矣未幾海内大亂朝廷削弱而權臣挾皇

嗣駐河南令且十五年又嘗語人曰南士行入風憲矣方是時省臺擯南人不用已久不久果有詔用南人其術精驗類如此琦游京師名貴人非可與語者雖以禮来致未嘗往門外候謁者車馬如市亦未嘗輕語人而樂從韋布之士游琦嘗用薦者署初庵書院山長至正已丑自京師歸屏居番陽山中邈焉若與世絕或勸之出則曰時行時止吾豈固必者哉歲庚子乃携妻子至金陵居焉琦于經史悉究通大義雖精于數學然恥于

術數名家講論易道剖析理趣多昔儒所未發立言建議必要歸于仁義道德有關于世教故士大夫間用是尤尊慕之

贊曰先天之學秦漢而下唯魏伯陽能知之至陳圖南乃發其秘一再傳而邵子出焉邵子之言曰先天學心法也萬化萬事何莫不由心生心者理與數之會而世之言邵氏學者乃唯論數而舍理何哉陰陽五行有是理斯有是氣及其生物氣聚而有形則象與數所從出

理者太虛之實義數者太虛之定分治亂禍福不能外于數而數曷嘗離于理乎故夫數囿于理理函乎數者先天之教也世傳邵子以其學授王豫天悅天悅蜀人死無所授以所著皇極經世體要一篇內外觀象數十篇者同瘗玉枕中末百日吳曦叛盜發塜出其書道士杜可大得之以授廖應淮而應淮所著又有玄玄集畫前妙用等書數十萬言悉以授傅立而齊琦得之則其淵源所自來可徵已余數從琦游聞其言未嘗不以理

為本葢程子所謂加一倍法者然世之淺于知琦者徒謂其于數為精何也余故取世之稱琦者録其一二而特論其學術之大要著于兹

郭守敬王禕

郭守敬字若思順德邢臺人也生有異質不為兒童戲祖榮號鴛水翁通五經精于筭數水利之學時鄐秉忠張文謙張易王恂皆同學州西紫金山而秉忠與翁為同志友以故守敬就學秉忠所秉忠學通天人守敬學

之悉得其旨要而又兼承家學之懿故其所造有異于尋常年十五六時得石本蓮花漏圖即能準其式為之又得尚書璇璣圖規[闕]為之尤極其精順德城北有石橋歲久為泥潦所沈没無能知者守敬輙審其地形而求得之人以為神中統三年文謙為中書左丞薦守敬習水利且精制度有巧思徵詣闕召對稱旨乃面陳水利六事其一中都舊漕河東至通州權以玉泉水引入行舟歲可省僦車錢六萬緡通州以南于蘭榆河口徑

直開引由蒙村跳梁務至揚州還河以避浮鷄淘盤淺風浪遠轉之患其二順德達活泉開入城中分為三渠引入城東可灌漑其地其三順德灃河東至古任城失其故道没民田千三百餘頃此水開修成河其田即可畊種其河自小王村經滹沱合入御河通行舟楫其四磁州東北滏漳二水合流處開引由滏陽邯鄲洺州永平下經鷄澤合入灃河其間可漑田三千餘頃其五懷孟沁河雖已灌漑尚有漏堰餘水東與舟河餘水相合

開引東流至武陟縣北合入御河其間漑田亦可一千餘頃其六黄河自孟州西開引少分一渠經由新舊孟州中間順河古岸下至温縣南復入大河其間亦可漑田二千餘頃上覽其奏喜曰成吾國家之務者其斯人乎即授提舉諸路河渠明年加授銀符副河渠使至元元年從文謙行省西夏興復瀕河諸渠先是西夏瀕河五州皆有古渠在中興州者一名唐來長四百里一名漢延長袤二百五十里其餘四州又有正渠十各長袤

二百里支渠大小共十八計溉田可九萬餘頃兵亂之後廢壞淤淺守敬為行視因故道而濬導之更立閘堰役不踰時而諸渠皆通利夏人德之為立生祠于渠上二年遷都水少監入奏言臣向自中興還順河而下四晝夜至東勝可通漕運及見香泊烏梁海古渠甚多皆可修理又言金時自燕京之西麻峪村分引盧溝東流穿西山而出是謂金口其水自金口以東燕京以北可溉田利甚溥兵興以來典守者懼有所失因以大石塞

之令若按視故道使水得通流上可以致西山之利下可以廣京畿之漕納其議行之又言當于金口西預開減水口西南還大河令其深廣以防漲水突入之患衆皆服其識十二年丞相巴延擬師南伐宋議立水站詔守敬行視所便自陵州至大名又自濟州至沛縣又南至呂梁又自東平至綱城又自東平清河逾黃河故道至與御河相接又自衛州御河至東平又自東平西南水泊至御河乃得濟州大名東平泗汶與御河相通形

勢爲圖奏之悉如其言十三年都水監併入中書工部除工部郎中是歳改修新歴立局以庀事先是秉忠言大明歴自遼金承用二百餘年浸以後天宜在所立改未及用其議而秉忠没至是江南平天下混一上思其言遂舉行之詔守敬與恂率南北日官分掌測驗而文謙易領其事前中書左丞許衡亦參領焉守敬乃言歴之本在于測驗而測驗之器莫先于儀表今司天渾儀宋皇祐中汴原所造與此處天度不符比量南北二極

差約四度表石年深亦復欹側宜盡改其失更置之又擇高塏之所造木為重棚創簡儀高表用相比覆又以為天樞附極而動昔人嘗展管望之未得其的作候極儀極辰既得天體斯正作渾天象象雖形似莫適所用作仰儀以表之矩方測天之正圓莫若以圓求圓作仰儀古有經緯結而不動是之作立運儀日有中道月有九行合而作證理儀表高景虛其象非真作景符月雖有明測景則難作闚管凡歷法之驗在于交會作日食

月食儀天有赤道輪以當之兩極低昂標以指之作星晷定時儀其器凡十有三又作正方按九表懸正儀凡四等為四方行測者所用又作仰規覆矩圓異方渾蓋圖月出入永短圖凡五等與上諸儀互相參攷十六年改而為太史院以恂為太史令守敬同知太史院事乃進所造儀表式于榻前指陳理致一一周悉自朝及夕上不為倦因奏唐開元間僧一行令南宮説測景天下其可考者今十三處今疆宇比唐尤廣必多方測驗而

後日月交會分數時刻之不同晝夜長短之不同日月星辰去天高下之不同可得周知上可其奏乃置監候官十四人分道而出先從南北取直立表以測景南海北極出地二十五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端無影晝五十六刻夜四十四刻岳臺北極出地三十五度夏至景長一尺四寸八分晝六十刻夜四十刻和林北極出地四十五度夏至景長三尺二寸

四分晝六十四刻夜三十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北海北極出地六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八十二刻夜一十八刻繼又測驗上都北極出地四十二度少北京北極出地四十二度強益都北極出地三十七度少登州北極出地三十八度少高麗北極出地三十八度少西京北極出地四十度少太原北極出地三十八度少安西府北極出地三十四度半強興元北極出地三

十三度半强成都北極出地三十一度半强西涼州北極出地四十度强東平北極出地三十五度太大名北極出地三十六度南京北極出地三十四度太强陽成北極出地三十四度太弱揚州北極出地三十三度半闕州北極出地三十一度半吉州北極出地二十三度半雷州北極出地二十度太瓊州北極出地十九度太十七年新歷成守敬與諸太史同上奏曰帝王之事莫重于歷自黃帝迎日推策帝堯以閏月定四時成歲舜

在璇璣玉衡以齊七政爰及三代歷無定法周秦之間閏餘乖次至漢造三統歷百三十年而是非始定東漢造四分歷七十餘年而儀式方備又百三十一年劉洪造乾象歷始悟月行有遲疾又百八十年姜岌造三紀甲子歷始悟以月食衝檢身宿度所在又五十七年何承天造元嘉歷始悟以朔望及弦皆定大小餘又六十五年祖沖之造大明歷始悟太陽有歲差之數極星去不動處一度餘又五十二年張子信始悟日月交道有

表裏五星有遲疾留逆又三十三年劉焯造皇極歷始
悟日行有盈縮又三十五年傅仁均造戊寅元歷頗采
舊儀始用定朔又四十六年李淳風造麟德歷以古歷
章蔀元首分度不齊始為揔法用進朔以避晦晨月見
又六十三年僧一行造大衍歷始以朔有四大三小定
九服交食之異又九十四年徐昂造宣明歷始悟日食
有氣刻時三差又二百三十六年姚舜輔造紀元歷始
悟食甚泛餘差數以上計千一百八十二年歷經七十

改其創法者十三家自是又百七十四年惟我聖朝統一六合肇造區夏專命臣等改治新歷臣等用創造簡儀髙表憑測到實數所攷正者凡七事一曰冬至自丙子年立冬後依每日測到晷影逐日取對冬至前後日差同者為準得丁丑年冬至在戊戌日夜半後八刻半又定丁丑夏至得在庚子日夜半後七十刻又定戊寅冬至在癸卯日夜半後三十三刻己卯冬至在戊申日夜半後五十七刻半庚辰冬至在癸丑日夜半後八十

一刻半凡減大明歴十八刻遠近相符前後應準二曰歳餘自鎦宋大明歴以来凡測景驗氣得冬至時刻真數者有六用以相距各得其時合用歳餘今攷定四年相符不差仍自宋大明壬寅年距至今日八百一十年每歳合得三百六十五日二十四刻二十五分其二十五分為今歴歳餘合用之數三曰日躔用至元丁丑四月丁酉望月食既推求日躔得冬至日躔赤道箕宿十度黄道箕九度有畸仍憑每日測到太陽躔度或憑星

測月或憑月測日或徑憑星度測日立術準筭起自丁
丑正月至乙卯十二月凡三年共得一百三十四事皆
躔于箕與月食相符四曰月離自丁丑至今每日測到
逐時太陰行度推筭變從黄道求入轉極遲極疾并平
行處前後凡十三轉計五十一事内除不的者外有三
十事得大明歷入轉後天又因考驗交食加大明歷三
十刻與天道合五曰日交自丁丑五月以来憑每日測
到太陰去極度數比擬黄道去極度得月道交于黄道

共得八事仍依日食法度推求皆有食分得入交時刻與大明歷所差不多六曰二十八宿距度盖自漢太初以来距度不同互有損益大明歷則于度下餘分附以太半少皆私意牽就未嘗實測其數今新儀皆細刻周天度分每度為三十六分以距線代管窺宿度餘分並依實測不以私意牽就七曰日出入晝夜刻大明歷日出入晝夜刻皆據汴京為準其刻數與大都不同今更以本方北極出地高下黄道出入内外度立法推求每

日日出入晝夜刻得夏至極長日出寅正二刻日入戌初二刻晝六十二刻夜三十八刻冬至極短日出辰初二刻日入申正二刻晝三十八刻夜六十二刻永為定式所創法者五事一曰太陽盈縮用四正定氣立為升降限依立招差求得每日行分初末極差積度比古為密一曰月行遲疾古歷皆用二十八限今以萬分日之八百二十分為之限凡析為三百三十六限依垜疊格差求得轉分進退其遲疾度數逐時不同蓋前所未有

三曰黄赤道差舊法以一百一度相減相乘令依算內勾股弦矢方圓斜直所容求到度率積差差率與天道實為胳合四曰黄赤道內外度據累年實測內外極度二十三度九十分以圓容方直矢接勾股為法求每日去極與所測相符五曰白道交周舊法黄道推變白道以斜求斜今用立渾比量得月與赤道正交距春秋二正黄赤道正交一十四度六十六分擬以為法推逐月每交二十八宿度分于理為盡是歲有詔頒行新歷賜

名授時于是歷雖已頒而推步之式立成之數猶未有成書會太史卒守敬乃比次篇類整齊分杪裁為推步七卷立成二卷歷議擬稿三卷轉神選擇二卷上中下三歷注式十二卷二十二年陞太史令遂奏上其書又為時候箋注二卷修改源流一卷儀象法式二卷二至晷景考二十卷五行細行考五十卷古今交食攷一卷新測二十八舍雜座諸星八宿去極一卷新測無名諸星一卷月離攷一卷並藏之官二十八年有言漕事利

便者或謂灤河自永平挽舟踰嶺而上可至上都或謂瀘溝自麻峪可達尋麻林上命守敬裁度之其言灤河者至中道不可行而言瀘溝者亦以石阻舟不可通皆罷守敬乃别陳水利十有一事其一言京城運糧河不用一畝泉舊源别引白浮泉水西折而南經甕山泊自西水門入城環滙於積水潭復東折而南出南水門合入舊運河每十里一置閘北至通州凡為閘七距閘里所止重置斗門互為堤閼以過舟止水上覽其奏甚喜

有旨令速行乃復置都水監命守敬領之庀事于二十九年春明年秋告成賜名通惠河興役之日上命丞相以下皆親操畚鍤為倡而守敬指授之其建閘處往往得地中舊置磚木人謂非偶然先是通州至京城陸運糧歲若干萬石方秋霖雨驢畜死者不可勝計及是舟運既通公私便之是秋上自上京還過積水潭見舳艫蔽水大悅特賜守敬錢萬二千五百緡仍以舊職兼提調通惠河漕運事守敬又欲于澄清閘稍東引水與北

壩河接置閘麗正門西流舟楫得環城往来事不果行三十一年拜昭文館大學士知太史院事大德二年成宗用廷臣言開鐵幡竿渠台守敬至上都議守敬言山水頻年暴溢渠堰非廣五十步不可而執政者吝于工費縮其廣三之一明年上北狩會大雨山水下注渠不能容漂沒人畜廬帳幾犯行殿上謂宰臣曰郭太史神人也使用其言豈有此耶守敬以年老累請謝事不允七年詔内外官年及七十並聽致仕獨守敬以先朝舊

臣朝政賴以施為不許其請其後凡翰林太史官不致仕蓋自守敬始守敬以純德實學為世師法其學所最長者曰天象衍數水利事功初守敬之在西夏也嘗遡窮河源又自孟門以東循黄河故道縱廣數百里間皆為測量地平或可以分殺河勢或可以灌溉土田具有圖誌又嘗以海面較京師與汴梁地形高下之差謂汴梁之水去海甚遠而流峻急京師之水去海甚近而流舒緩其言皆信而有徵古歷天周與歲周小餘同于日

度四分之一漢魏以来漸覺不齊而破分之論起守敬乃用百年為率小餘之下增損各一以之上推往古下驗方来無不脗合乃積年日法寘分換度之説皆所不用其所為歴測驗既精設法詳具令且九十年無分毫差者舊儀悉多蔽礙且距齒有度刻而無細分以管望星漸外則所見漸展尤難取的守敬所為儀但用天常赤道四游三環三距設四游于赤道之上而附直距于四游之外與雙環兩間同結環距端測日月星則以兩

線相望取其正中所當之刻之度之分之秒至為切密八尺之表夏至景長尺有五寸千里為差一寸其説見于周官周髀唐一行雖嘗疑之而未之有改守敬乃為表比古制加五倍上施横梁每日中以符竅夾測横梁之景折取中數視舊法但取表端之景者加審矣又嘗造七寶燈漏每大明會置殿中其中鐘鼓皆應時自鳴又造櫃香漏及屏風香漏行漏以備郊廟行幸所用又起靈臺水渾運渾天漏大小機輪二十有五皆刻木為

衡牙轉相撥擊上為渾象點畫周天星度日月二環斜絡其上象則如天左旋環則各依行度退而右轉又欲依張平子為地動儀及候氣密室皆究極其妙而未就也王恂以學自負者也毎詰守敬見其匠制輙深嘆服之許衡學為世師語及守敬則以手加額曰天祐我元故生斯人也延祐三年卒年八十六

臣禕曰自古國家之興相與鞏丕基而宏大業者固資麗臣碩輔之力而又必有博識特見之君子通天人之

學而明于術數事功者出其間以致夫彌綸之用然後一代之治可得而成焉觀乎世祖之世若劉秉忠竇默王恂郭守敬是已守敬視諸人雖稍後其尤稱宏博而傑特者乎夫自金宋以来學者務攻辭章以譁世而取重鮮有措諸實用者況乎天象術數水利事功之故當世不講久矣而守敬獨能任其絶學精神心術之所及度越古人遠甚用能成一代之制而示百王之法元之為國于是繼古帝而無媿矣嗚呼賢才之生天實使之

夫豈偶然哉

呂復 戴良

滄洲翁者姓呂氏名復字元膺晚號滄洲翁其先河東人也東萊先生成公與其季忠公自河東徙婺吏部郎知台州事諱寶之者復自婺徙鄞家焉大父克德父居敬比三世皆早喪翁幼孤且甚貧獨依母氏居既長從鄉先生受尚書周易久之棄去習詞賦後以母病復喜攻岐扁術而恨其無師一日遇三衢鄭禮之逆旅中即

知為醫中毛遂也每謹事之鄭亦見翁醇謹無他頗心愛翁因呼翁語曰我有古先禁方及色脈藥論諸書知人生死定可治甚精我年老欲具以授公翁即避席再拜盡得其書受讀可一年所輒試之有驗然尚未精也鄭復教翁日記診籍攷方藥驗可否悉為叅訂不使毫釐失理又若干年所積為人治診病效無不神自是鄭之病家及凡寓公過客以病留鄞者必歸翁翁皆樂應之浙省平章尊達納實哩在帥閫時病無睡睡則心悸

神懾如處孤壘而四面受敵兵違旦目眵眵無所見耳
瞶瞶無所聞雖堅卧密室睫未嘗交也即選醫之良者
處劑累月勿瘉後台翁診翁切其脈左關之陽浮而虚
察其色少陽之支外溢于目眥即告之曰此得之胆虚
而風諸公獨治其心而不祛其胆之風非法也因授禁
方烏梅湯抱胆丸日再服遂瞑熟比寤病如失郡人蘇
伯支病衂句浹不止時天暑脈弱衆醫以氣虚不統血
日進耆歸茸附彌甚則告術窮家人皆容貌變更蘇亦

流涕長潛泣命其子強翁診翁至未食頃其所衂血已三覆器矣及切其脈兩手皆虛芤右上部滑浮數而躁且其鼻赤查而色澤即告之曰此得之酒酒毒暴悍而風暑乘之熱畜于上焦故血妄行而淖溢蘇曰其常饑走赤日已而醉酒向風臥公診當是翁為製地黃汁三升許兼用防風湯半劑飲之立驗童芳仲幼女華病嗜卧頰赤而身不熱命小兒醫三四人療之皆以為慢驚風屢進攻風之劑兼旬不愈翁切其脈右關獨滑而

數他部大小等而和因告童曰女無病關滑為有宿食意乳母致之乳母必嗜酒酒後輙乳故令女醉非風也及詰其内子李李曰乳母近掌酒庫鑰苟竊飲必任意潛使人視臥内有數空罌榻下巽曰拘其鑰飲以枳椇葛花日三二服女起如常時童良輔子年十二患内癰腹脹臍凸而頗鋭醫欲刺臍出膿其母靳不許抱子獨泣童馳告翁邀與俱及至臥内見一野僧擁爐熾炭然銅筯一二枚烈火中瞪目視翁曰此兒病癰發小腸苟

舍刺臍無他法翁喻之曰臍神闕也鍼刺所當禁矧癰舍于内惟當以湯丸攻之茍如若言必殺是子矣僧怒趨而出翁投透膿散一匕明日膿自氣分潰繼以十奇湯下善應膏丸旬浹瘥趙氏子病傷寒十餘日身熱而人靜兩手脈皆伏俚醫以為死也勿與藥翁診之三部舉按皆無其舌胎滑而兩顴赤如火語言不亂因告之曰此子必大發赤斑周身如錦文夫脈血之波瀾也今血為邪熱所搏淖而為斑外見于皮膚呼吸之氣無形

可依循溝隧之無水雖有風不能成波瀾斑消則脈出矣及揭其衾而赤斑爛然即用白虎人參湯化其斑脈乃復常繼投承氣下之瘉發斑無脈長沙所未論翁蓋以意消息耳普濟寺主僧體無爲病蹶已三日不知人翁切其脈右口之陽弦而遲少陰之脈堅而勁不滿四十動而止此寒邪乘于腎肝所致法當以辛甘發其陽爲作闕湯三升頓服遂起對客如不病然一藏已絶去此若干日當復病病即死果死如其日臨川蕭雲泉

羽客也偶游鄞造翁告曰某病兩目視物皆倒植屢謁名醫勿喻翁曰視一物爲二視直爲曲古人常言之視物倒植誠所未喻也願聞其因雲泉曰某常大醉盡吐所飲酒熟睡達曙遂病翁切其脈左關浮促餘部皆無恙即告之曰當傷酒大吐時上焦反覆致倒其胆腑故視物皆倒植此病由外因而致内傷者也法當復吐以正其胆腑遂授藜蘆瓜蔕俾平旦湧之湧畢視物不倒植東皐寺僧述無作族姓孫氏一女子病厲風爲夫所

出家貧不能致醫無作過翁約曰吾女姪病可念早舁致就翁診顧僧舍不宜能速為我治療乎翁曰諾他日匿患者于密室台翁診其脈翁曰脈来疾而去遲上虛而下實蓋得之醉酒接内而風毒乘之今雖髮光眉墜然鼻根韋未陷肌肉韋未死遂以防風通聖而益以下藥下淤血數升及蟲織青黑物併進蘄蛇長松等湯丸復佐以雄黄楓油作膏摩之逾月瘥餘姚州守郭文煜病㬢十餘日州之以醫名者畢至悉以附子丁香等劑

瘵之益甚翁切其脉陽明大而長右口之陽數而躁因告之曰公之嗽即古之欬逆由胃熱而致或者失察而反助其熱誤矣飲以竹茹湯未終劑嗽止帥府經歷哈克繖侍人病喘不得卧老醫製麻黄之劑以散其肺邪翁後至診之脉口盛人迎一倍厥陰弦動而疾兩尺俱短而離經因告之曰病盖得之毒藥動血以致胎死不下奔廹而上衝非風寒作喘也乃用催生湯倍芎歸煮二三升服之夜半果下一死兒喘止哈克繖密囑曰病妾誠

有懷以室人見嫉故藥去之衆人所不知也老醫聞之慚而去樞密董孟起在帥閫時命翁臨診俾審新故病翁切其脉兩寸俱浮弦脉法浮為風弦為痛兩寸屬上部即告之曰明公他無所苦首風乃故病也蓋得之沐而中風當發先一日則劇劇則大吐而後已董笑曰然余少時喜沐每迎風以晞髮因致頭作痛痛則一如公所言公善診幸予療也為製龍腦芎犀丸四分二之一遂愈帥府從事特穆爾實呼病下痢完穀衆醫咸謂洞泄

寒中日服四逆理中輩彌劇翁診其脈兩尺寸俱弦長右關浮于左關一倍其目外眥如草滋盖知肝風傳脾因成飧泄非臓寒所致飲以小續命湯損麻黄加术三五升痢止續命非止痢藥飲不終劑而痢止者以從本治故也純孝廟祝楊天成女壽在室病不月命嫃人醫療之不得其名狀及五閲月其腹如有娠求其色脈即怪因紿之曰汝病非有異夢則鬼靈所憑耳女不答趨入卧内密語其侍媪曰我去夏追凉廟廡下薄暮過黄

衣神心動是夕夢一男子如暮閒所見者即我寢親狎由是感疾我慚赧不敢以告人醫言誠是也媪以告翁翁曰女面色乍赤乍白者鬼也脈乍大乍小者祟也病因與脈色符雖劇無苦乃以桃仁煎下血類豚肝者六七枚俱有竅如魚目病已延慶寺僧珂瑩中病翁診其脈獨右關浮滑餘部皆無恙曰右關屬脾絡胃挾舌本蓋風中廉泉得之醉卧當風而成瘖珂舜手索筆書几上曰酒吾先佛所戒自祝髮未嘗飲露坐當風誠所

不免其師天紀在座即怒訶曰汝處別業時每飲輒醉乃諱疾自悞耶翁取荊瀝化至寶丹飲之翼日遂解語湖心寺僧履師者偶搔膕中疥忽自出血汩汩如湧泉竟日不止瘍醫治療勿驗邀翁往視履時已困極無氣可語及持其脈惟尺部如蛛絲他部皆無即告之曰夫脈血氣之先也今血妄溢故榮氣暴衰然兩尺尚可按惟當益榮以瀉其陰火乃作四神湯加荊穗防風不間晨夜併進明日脈漸出更服十全大補一劑遂痊全本

然病傷寒旬日邪入于陽明俚醫以津液外出爲脈虛自汗進元武湯以實之遂致神昏如睡熟其家邀翁問死期翁切其脈皆伏不見而肌熱灼指即告其季曰此必榮血致斑而脈伏非陽明病見陰脈比也見斑則應候否則畜血耳乃去衾裯視其隱處及小腹果見赤斑臍下石堅且拒痛爲作化斑湯半劑繼進韓氏生地黄湯逐其血是夕下黑矢若干枚即斑消脈出後三日又腹痛遂用桃核承氣以攻之所下復如前乃愈內子王

病傷寒乃陰隔陽面赤足踡而下痢躁擾不得眠論者有主寒主温之不一余不能决翁以紫雪匱理中丸進徐以氷漬甘草乾姜湯飲之愈且告之曰下痢足踡四逆症也茍用常法則上焦之熱彌甚今以紫雪折之徐引辛甘以温裏此熱因寒用也聞者皆嘆服集賢修撰南宏遠奉旨往閩諭土猾余蠻子余嘗戮人尊俎之間以恐之遂驚氣入心疾作似心風比御使命來鄞疾屢作逐逐奔走不避水火與人語則自賢自貴且或泣或

笑翁切其脈上部皆弦滑左倍勁于右盖痰溢膻中灌心胞因驚而風經五臟耳即投以湧劑湧痰涎一類器徐以驚氣丸服之盡一劑病瘳郡吏虞東村内子王年盛嗜酒且善食忽疾作肌肉頓消骨立翁診其脈則兩手三部皆洪數而左口尤躁疾遂語虞曰此三陽病由二水不能勝五火乃移熱于小腸不癃則淋王曰前溲如脂者已數日語未竟趨入卧内漩及需其溺器以視則如餌釜置烈火湧沸不少休翁以虎杖滑石石膏黄栢

之劑清之痛稍却而湧沸猶爾也繼以龍腦辰砂末之
蘸以椑柿食方匕沸輒止餘姚余慎言子孟仁病寓湖
心僧舍以求治翁至其處而孟仁方飯坐甫定即摶爐
中灰雜飯猛噬且喃喃詈人翁命左右挾之切其脈三
部皆弦直上下行而左口尤浮滑蓋風痰留心胞症也
法當湧其痰而凝其神既湧出痰沫四五升即熟睡竟
日乃寤寤則病盡去徐以治神之劑調治之神完如初
御史王彥芳内子病飡泄彌年衆醫皆謂休息痢療以

苦堅辛燥之劑弗效翁診其脈當秋半雙弦而浮即告之曰夫人之病盖病驚風非飲食勞倦所致也以肝主驚故虛風自甚因乘脾而成泄當金氣正隆尚耳至明春則病將益加法當平木太過扶土之不及其泄自止夫人曰儂寓南閩時平章燕公以銅符容授御史俾出入自如吾兒闗闗玩弄久之遂失去平章一日追符甚急儂心懼焉由是疾作公指為驚風信然乃用黄牸牛肝和以攻風健脾之劑服之踰月泄止郡守李孝文妻

母罷病小腹痛衆醫皆以為瘕聚藥之浹月勿愈繼命翁診翁循其小陰脈如刀刄之切手胞門乿而數知其陰中痛癰結小腸也即告之曰太夫人病在幽隱不敢以聞幸出侍人容語之乃出老嫗翁曰患者苦小腸癰以故臍下如瘕聚今膿已成腫迫于玉泉當不得前後溲溲則痛甚嫗拜曰公神人也所苦一如公所言遂用國老將軍為向導挾麒麟竭琥珀之類以攻之膿自小便潰應手愈浙東憲使曲出道過鄞病卧涵虛驛召翁

往視翁察色切脉則面帶陽氣口皆長而弦蓋傷寒三陽合病也以方涉海為風濤所驚遂血鬱而神懾為熱所搏遂吐血一升許且脇痛煩渴譫語適是年歲運左尺當不應其輔行京醫以為腎已絶泣告其左右曰監司脉病皆逆不禄在旦夕家人皆惶惑無措翁曰此天和脉無憂也為投小柴胡湯減㑀加生地黄半劑後俟其胃實以承氣下之得痢愈副樞張息軒病傷寒踰月既下而内熱不已脇及小腹偏左滿肌肉色不變俚醫

以為風矢所中膏其手摩之浹四旬所其毒循宗筋流入于睾丸赤腫若瓠子瘍醫刺潰之而左脇腫痛如故既選醫之尤良者在門更召翁診翁以關及尺中皆數滑而且芤因告之曰脈數不時則生惡瘍關內逢芤則內癰作季脇之腫癰作膿也經曰癰疽不得頃時回下之慎勿晚乃用保生膏作丸衣之以乳香而用硝黃作湯以下之下膿如糜可五升許明日再圊下餘膿立瘥樞府陳斷事內人病召翁視翁切其脈左口弦而亂餘部

皆和翁即起容告陳曰夫人病當陰中痛而出血且少陰對化在玉泉心或失寧則玉泉應心痛痛則動血而與經水不相關蓋得之因內大驚神懾而血菀陳曰公醫誠良也致病一如公所言翁乃為製益榮之劑且納藥幽隱再劑即無苦翁之治病雖若不甚搆思然其鈎取古法洞中肯綮多類此其于醫門羣經及古今方論無不考索其要歸他若諸醫為術之精粗施治之工拙亦皆品彙區別無一義之或遺所考羣經及古方論諸

多不録有曰内經素問世稱黄帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言其所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程子謂出于戰國之末而其大畧正如禮記之筆于漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常正六元正紀等篇無非闡明隂陽五行生制之理配象合德實切于人身其諸色脉病名鍼灸治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之于此而微有異同醫家之大綱要法無越

是書矣然按西漢藝文志有内經十八卷及白氏扁鵲二内經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而不指為内經唐王氷乃以九靈九卷牽合漢志之數而為之註釋復以陰陽大論託為其師張公所藏以補其亡逸而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訓詁失之于迂踈引援或至于未切至宋林億高若訥等正其誤文而增其缺義頗于氷為有功今于名篇之内註意與經相類者仍斷章摘句而釋以已意

冀與同志商確非敢妄議前修也内經靈樞漢隋唐藝文志皆不録隋有鍼經九卷唐有靈寶註及黄帝九靈經十二卷而已或謂王氷以九靈更名為靈樞又謂九靈尤詳于鍼故皇甫謐名之謂鍼經即隋志鍼經九卷苟一書而二名不意唐志别出鍼經十二卷也所謂靈寶註者乃扁鵲太元君所箋世所罕傳宋李有靈樞畧一卷今亦湮没紹興初史崧併是書為十二卷而復其舊較之他本頗善學者當與素問並觀葢其旨意互

相發明故也本草三卷舊稱神農本經漢藝文志未嘗録至梁陶隱居始尊信而表章之謂此書應與素問同類但後人多更修飾之耳秦皇所焚醫方卜術不與故猶得全録及遭漢獻之遷徙晉懷之奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此三卷是其本經然所書郡縣乃多後漢時制疑張仲景華元化所記舊經之藥止三百六十五種陶氏進名醫别録亦三百六十五種因而註釋分為七卷唐李英公世勣與蘇恭𥘵考得失又增一

百一十四種分為二十卷世謂之唐本草宋劉翰等又附益醫家常用者一百二十種偽蜀孟昶亦命其臣韓保昇等以唐本圖經㕘比增廣世謂之蜀本草至宋掌禹錫等補註新舊藥合一千八十二種定以白字為神農所說黑字為名醫所傳草石之品可謂大備他若雷公以下蔡邕徐大山秦承祖王季璞鄭虔諸公所譔名本草者凡三十九部三百五十卷雖顯晦不齊無非輔翼舊經焉耳近代陳衍作本草折衷王好古作湯液本

草亦刪繁之遺意也竊意舊記郡縣古今沿革不同及一物而根苗異名或同名異質而主療互見者尚須考定俾歸于一可也難經十三卷廼秦越人祖述黃帝內經設為問答之詞以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞氏粗為可觀紀齊卿註稍密乃附辨楊元標呂廣王宗正三子之非周仲立頗加訂易而考証未明李子埜亦為句解而無

所啟發近代張潔古註後附藥殊非經意王少卿演繹其說目曰重元亦未足以發人之蘊余嘗取諸家之長先訓詁而後辭意竊附鄙說其間以便後學未敢以為是也傷寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊尹湯液而為之至晉王叔和始因舊說重為譔次而宋成無已復為之註釋其後龎安常朱肱許叔微韓祗和王實之流因亦互有開發而大綱大要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一症一藥萬選萬中千載之下如

合符節前修指為羣方之祖信矣所可憾者審脈時汨王氏之言三陰悉多斷簡況張經王傅亦往往反覆後先亥豕相離自非字字句句熟玩而精思之未有能造其閫與者陳無擇常補三陰症藥于三因論其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡恐與先哲之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君子或有所取也

脈經十卷乃西晉大醫令王叔和本諸内經素問九靈及扁鵲仲景元化之說裒次而成實醫門之龜鑑診切

之指的自與近代假託鈐訣者不同歷歳既深傳授不一各秘所藏互有得失至宋秘閣林億等始考正謬妄頗加改易意其新撰四時經之類皆林氏所增入陳孔碩何大任毛升王宗卿輩皆常審訂刋傳今不多見近人謝堅白以其所藏舊本刻于豫章傳者始廣余常摭其精語并引内經之辭作切脈樞要之卷非敢剪其冗複閒亦補其闕漏且附私説各條之下以與同志研究耳脈訣一卷乃六朝高陽生所撰託以叔和之名謬立

七表八裏九道之目以惑學者通真子劉元賓為之註且續歌括附其後辭既鄙俚意亦滋晦今代王光國刪其舊辭而益以新語既不出其畦徑安能得乎本原餘如清溪徐裔甄權李上交輩皆自譔著凡十餘家亦每蹈襲前説在叔和之所不取讀者止記入式歌以馴至乎脈經可也病源論五十卷乃隋大業太醫博士巢元方等奉勑撰集原諸病候而附以養生導引諸法裒成一家之書醇疵相混蓋可見矣宋之監署乃用為課試

元復循襲列醫門之七經然附會雜糅非復當時之舊具眼者當自見之吳景賢亦作病源一書近代不傳大始天元玉冊元誥十卷不知何人所作歷漢至唐諸藝文志俱不載録其文自與内經不類非戰國時書其間有天真皇人昔書其文若道正無為先天有之太易無名先于道生等語皆老氏遺意意必老氏之徒所著大要推原五運六氣上下臨御主客勝復政化淫正及三元九宮太乙司政之類殊為詳明深足以羽翼内經六

徵旨五常政等篇太元君扁鵲爲之註猶郭象之于南華非新學之所易曉觀其經註一律似出一人之手謂扁鵲爲黄帝時人則其書不古謂扁鵲爲秦越人則傳中無太元君之號醫門倣託率多類此元珠密語十卷乃啟元子所述其自序謂得遇元珠子而師事之與我啟萌故自號啟元子盖啟問于元珠也目曰元珠密語乃元珠子密而口授之言也及考王氏素問序乃云辭理秘密難粗論述者别譔元珠以陳其道二序政自相

戾意者元珠之名取諸蒙莊子所謂黃帝遺元珠使罔象得之之語則師事元珠子而號啟元者皆妄也宋高保衡等校正內經乃云詳王氏元珠世無傳者今之元珠乃後人附託之文耳雖非王氏之書亦于素問十九卷二十四卷頗有發明予常合素問觀之而容語所述乃六氣之說與高氏所指諸卷全不侔疑必刊傳者所誤也原其所從蓋攟摭內經六微旨及至真要等五篇洎天元玉冊要言而附會雜說其諸紀運休祥之應未

必可徵實偽書也茍啟元别譔果見于世又豈止述氣運一端而已覽者取其長而去其短可也中蔵經八卷少室山鄧處中云華先生佗游公宜山古洞值二老人授以療病之法得石牀上書一函用以施試甚驗余乃先生外孫因弔先生寢室夢有所授獲是經于石函中其託為荒誕如此竟不考傳獄吏焚書之實其偽不攻自破按唐志有吳普集華氏藥方别無中蔵之名普其弟子宜有所集竊意諸論非普輩莫能作鄧氏特附别

方而更今名耳蓋其方有用太平錢并山藥者蓋太平乃宋熙陵初年號薯蕷以避厚陵偏諱而始名山藥其餘可以類推然脈要及察聲色形症等說必出元化遺意覽者細為審諦當自知之聖濟經十卷宋徽宗所作大要祖述內素而援引六經旁及老氏之言以闡軒岐遺旨政和間頒是經于兩學辟雍生吳禔為之解義若達道政紀等篇皆足以裨益治道啟迪衆工餘如孕元立本制字命物二三章釋諸字義失于穿鑿良由不考

六書之過瑕瑜俱存固無害于美玉也其論諸醫有曰扁鵲醫如秦鑑燭物妍蚩不隱又如奕秋遇敵着着可法觀者不能測其神機倉公醫如輪扁斲輪得心應手自不能以巧思語人張長沙如湯武之師無非王道其攻守奇正不以敵之大小皆可制勝華元化醫如庖丁解牛揮刀而肯綮無礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成註書詳于制度訓詁其自得之妙未易以示人味其膏腴可以無饑矣龎安常醫能

啟扁鵲之所祕法元化之可法使天假其年其所就當不在古人下錢仲陽醫如李靖用兵度越縱舍卒與法會其始以顱顖方著名于詩葢由扁鵲之因時所重而為之變爾陳無擇醫如老吏斷按深于鞫讞未免移情就法自當其任則有餘使之代治則繁劇許叔微醫如顧愷寫神神氣有餘特不出形似之外可模而不可及張易水醫如濂溪之圖太極分陰分陽而包括理氣其要以古方新病自為家法或者失察剛欲指圖為極則

近乎畫蛇添足矣劉河間醫如槖駞種樹所在全活但假氷雪以為春利于松栢而不利于蒲柳張子和醫如老將對敵或陳兵背水或濟河焚舟置之死地而後生不善效之非潰則北矣其六門之法蓋長沙之緒餘也李東垣醫如獅弦新緪一鼓而竽籟並熄膠柱和之七均由是而不諧矣無他希聲之妙非開指所能知也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尚飄逸學者易于摹倣終乏漢晉風度張公度醫專法仲景如簡齋賦

詩每有杜陵氣韵王德膚醫如虞人張羅廣絡原野而
脫兎殊多詭遇獲禽無足筭者翁之學問該博非獨醫
門為然他如經史傳記諸子雜家以及天文地志歷筭
兵刑食貨卜筮釋老之書亦靡不精求熟玩故其見之
言語文字皆有考據可徵不為浮葩以炫世至于為詩
尤雄建蒼古有古作者之遺風常以晦迹丘園薦為台
州仙居縣儒學教諭後調臨海及陞本郡教授俱不上
善著書有内經或問靈樞經脉箋五色診奇胲切脉樞

要運氣圖說養生雜言脈緒脈系圖難經附說四時變

理方長沙論傷寒十釋運氣常變釋松風齋雜著稿各

若干卷傳學者為人恭勤詳緩與人交欵欵常若不自

足狀貌不踰中人語言如不出諸口卒然遇之不知其

學之富也年老無子而有女四人生女不生男人以太

倉公方之

論曰自古疾醫恭之以九藏九竅之變通之以五味五

穀之資五色五氣五聲以視其生死五毒五藥以攻其

疾疢其為術博矣故非聰明洽達知夫天地神祇之次明乎性命吉凶之數處虛實之分定順逆之節以與神聖為徒未易以臻此若滄洲翁豈近是乎翁之為醫一遵古昔神聖之格言而且博考載籍叅取化原著之于方冊余論次翁事頗采其意云使翁自拔醫術之中一意儒學著書以垂世可謂稽古之士矣

袁廷玉戴良

袁廷玉名珙以字行其先南昌人也五世祖子誠仕宋

知臨安府以事至鄞遂留家焉父寧老元翰林檢閱博學善文廷玉幼襲其學于書多所觀覽迨壯益爽秀常游東海補怛洛伽山僧有別古崖者善相見而奇之以為眼光如電法當以術顯因紿令仰視赤日待兩目晝炫潛布赤黑豆于暗處俾辨之又夜懸五綵絨線窓紙外使映月光別其色所試已皆中然後悉以相家之術授焉且曰子後當出我右慎勿妄泄也其法候夜將二鼓或五鼓罷燃兩炬坐對占者數以其炬左右視形狀

氣色既得第叅以所生年月而吉凶之徵有若契節然在西浙與憲史陳泰項昕沈博鄭文祖游謂泰曰君神庭金櫃有黑氣日中當黜謂昕地角有魚鱗文不三日家將火謂博中部赤白氣貫點點如梅花三月之内有父服謂文祖印堂山根紅氣見夏秋當赴辟辟必南地泰于其日午漏上都沁布哈僉事糾退之昕次日所居屋灾博以父憂去果閲三月文祖為福建帥史亦如期憲副李志憲僉都沁布哈富珠哩育布延達實史銓有所

問廷玉答曰李公蘭臺色慘將旬日死沁以天庭色紅四十九日遷官南方魯公口有赤光而青黑乘之三百日内不禄布公陰位微紅主禄位然不宜動動則凶矣史公禄庫權準赤黑氣如雲行蕪之法令有白氣三七日將解官李以次年巳月卒沁除福建憲僉湖南路監郡南臺經歷三仕皆南地魯至期以喪赴布復職後寄死野人家史以言不行去在鄞南臺大夫布哈特穆爾公由閩海道鄞見廷玉廷玉曰公神氣嚴肅舉動風生

大貴驗也但印堂司空有赤氣到官一百十四日當奪印然守正秉忠名垂後世願自勉布署臺事于越果為張太尉逼取印綬抗節而薨見江西憲副程徐曰君帝座上黃紫氣見十日内有二美除但冷笑無情非忠節相也徐于一年後拜兵部侍郎陞尚書後歸款為吏部侍郎劉仁本張啟源鄭文寶丘楠請占廷玉視仁本清中之濁視啟源濁中之清視文寶視楠九州光澤精神澄徹曰公等不十年官二品但晚節皆得譴吾且見之

其後俱授樞密分院副使改物後啟源文寶就戮仁本死獄中楠亦責貶啟源在分院時廷玉曰公山根赤色浮見二日内當有火厄次夕啟源家燬質明又曰火氣猶未退啟源猥曰我家一夕盡尚何火耶俄而莊所亦告焚南臺中丞伊埒布哈公治書胡公均兵部郎中揭公浤將赴北會于上虞廷玉曰伊公膚似凝脂目如點漆聰膺而文官二品今秋有中臺之命然不宜往往則不祥公問為何廷玉曰面有紫赤氣如玉印文玉印除

拜象也然紫赤火色豈宜往水位胡公鼻梁聳得陰貴助司空揚州分野紅氣潤澤六八日内除南方臺職揭公骨氣巉岩舉動端慤館閣器也但神庭金櫃黑氣如弓此去大不利縱有美擢而到任難矣伊沿海而北果爲倭寇所害妻妾皆被擄胡拜侍御史開臺于閩揭與倭寇之難脫身赴北授秘書少監未任而國事去廷玉回鄞見方國瑛曰公神氣不常舉止急速性靈而氣暴當以武處官十年至一品乃見其從子明舉明敏曰明

犖眼長而眉太重額廣而日角不瑩非喪父官不顯也明敏邉地赤氣如刀劒紋二九日内因父功進爵可二品國瑛官浙江分省後至平章政事明犖父死于兵對品襲爵至分省左丞明敏從父克太倉有功拜分省叅政張彦珪曾詵葉堅見曰張君且貴法曰肉滑筋藏骨更清早年名位達天庭況凖頭權印黄紫氣如圓珠百五日内當有功除到官必五馬職也然不可言善終曾君魚尾笏紋朝耳耳無輪郭他日死將無歸官亦不過

五品且毛髮乾枯眼光顧地主身死而禍起葉君首尾不欺權衡職也然氣色青浮主七七日内恐懼成疾張以公事朝京授樞密副使兼台州路總管兵出鬩而遁卒追殺之曾為理官死兵發其屍以戮葉為左司郎中得驚而病風陶凱張順祖楊天顯往見問之廷玉曰凱五岳朝揖而氣色未開五星分明而光澤未見宜蔵器待時不十年以文進為異代臣子官二品顯名其在荆揚間耶順祖面如洗而中凖黑蘭臺㳱福去禍来非壽

兆也天顯色青身小語言清亮亦主其文進且邉地有
氣如行雲日出交夏四七日遠動得吉凱當內附之初
禮部尚書湖廣叅政順祖次年病死天顯授差赴北為
省都事趙宜訥陳麟求鑒廷玉曰趙君色温而黄氣和
而悦當應憲臺薦官五品但騰蛇氣居火星內過三年
方涖事陳君正面外青內黄憂中有喜況青龍氣在天
庭若祥雲瑞氣横貫秋月進官累累可四品然終不到
職趙後三年赴僉都元帥任陳擢户部主事改瑞安知

州陞秘書監丞俱不克赴謝理洪珏胡熊黄有猷請于廷玉答曰謝君五岳峻四水相朝官可至理問然朱雀氣居印堂當貴人見怒罷職所幸司空黄光明潤來年五月必復任洪君面方如田富貴相也但妻位氣青主損兩配生平多心術長子必見刺貶胡熊氣固清瑩然貴而未實惟喜明堂兩點如紅豆端陽後當實授也黄君中正廣而印堂清地閣豐而人中斜既富且貴但不久耳謝果以方丞相怒被黜後二年除省理問次年五

月到官洪後有田五十頃官至省員外兼理問一妻死其一出也長子刺屯遠地胡于後五月實授省都事黄後有田七十頃爲省理問許方蔣杰黄盆謙皆廷玉容友廷玉常語方神氣澄徹學堂氣全優必以文顯一萬日内官至三品然宜早進日下白氣散年壽上一季之間弟將溺死又左右魚尾氣動須急成婚否則遲一千日盖内外三陽雲行紋見必大服動也杰有剛毅汪洋之氣亦主以文顯十年内官四品但眼尾山根氣滯其

娶當遲盆讖氣有餘而形不足後當處冗職而富難久也方後二月次弟過桃花渡果溺水死姻將成果以父喪止後果為南昌知府三年再任還鄞迎其母廷玉曰公兩臉桃花氣見兼之魚尾赤氣貫入太陽法曰游魂無宅死將臨焉母不可往次女將亡涉秋必皆應也因諫其母得不往八月以疾卒于家又一月次女死南昌而自身死金陵獄杰為刑部主事姻尚未成盆讖為司税官而家日落其術之精類如此廷玉常言吾每占人

吉凶即知其心之善惡心善必吉其不善者反是以故占其吉則喜苟凶則怒輙念之為之反覆化導期轉禍以為福人不畏義理而畏禍患廷玉之言格心改行者至衆廷玉豪放曠達重義輕財與人言相未常及于私家徒四壁處之晏若然介直無阿人有求占者其忠其詐輙憑占繇以斷不少迴護或以是咎之

論曰占人形狀氣色以定其吉凶蓋自古記之矣荀卿著書乃列非相篇以拒之豈不以其相形而不論其心

哉廷玉之於是術必以形狀氣色本之于其心心有善惡則見于外者亦從而異焉于是吉凶之徵應矣嗚呼若廷玉者其可盡拒之耶姑布子卿之後善相者衆矣然必以袁天罡爲稱首廷玉豈其苗裔也哉

明文海卷四百十五

欽定四庫全書

集部

明文海卷四百十六

詳校官起居注主事臣顧宗泰

主事衘臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣陳太初

謄録舉人臣汪元亮

明文海卷四百十六

餘姚黄宗羲編

傳三十

方技

滑攖寧 朱右

攖寧生出滑伯後名壽字伯仁世為許襄城大家元初祖父官江南自許徙儀真而壽生焉性警敏習儒書于韓説先生日記千餘言操筆為文辭有思致尤長于樂

府京口王居中容醫儀真治方脉術有時名壽數往叩之居中曰醫祖黄帝岐伯其言佚不傳世傳者唯素問難經子其習之乎壽遂受之既終卷乃進請其師曰素問爲説備矣篇次無緒錯簡不無愚將分藏象經度脉候病能攝生論治色脉鍼刺陰陽標本運氣彚萃凡十二類鈔而讀之難經又本素問靈樞之㫖設難釋義其間榮衛部位藏府脉法與夫經絡腧穴辨之博矣而闕誤或多愚將本其㫖義註而讀之何如居中曰甚矣子

之善學也善哉子學之得其道也予守師説者子識卓理融契悟前訓子過我矣他日以醫名世其子也邪自是壽學日進益叅考張仲景劉守真李明之三家而大同之攄其所得投之所向莫不中肯綮既又傳鍼法于東平高洞陽得其開闔流注方圓補瀉之道又究夫十二經走會屬絡流輸交别之要至若陰陽維蹻衝帶六脉雖皆有繫屬而唯督任二經則苞乎腹背而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十二經並論乃取内經

骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脈著十四經發揮三卷疏其本旨釋其名義通考隧穴六百四十有七而施治功以盡醫之神秘他如讀傷寒論鈔診家樞要痔瘻篇及聚諸書本草為醫韻皆有功後學故其行有治驗所至人爭延致以得攖寧生診視一决生死為無憾生無間貧富皆往治報不報弗較也遂知名吳楚間在淮南曰滑壽在吳曰伯仁氏在鄞越曰攖寧生云生年七十餘顔容如童行步輕捷飲酒無算人有請雖祈寒暑

雨弗憚世多德之其治法往往奇中人間能言之故記者頗多其徒日采表著者成編以傳其在儀真御史中丞班辰亦家焉其内人病艱于小溲中滿喘渴門僧寳頗知醫投以瞿麥梔苓諸滑利藥而閟益甚名壽候其脈三部皆弦而濇壽曰經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣所謂水中高源者也膻中之氣不化則水液不行病因于氣徒行水無益也法當治上焦乃製朱雀湯倍以枳桔煎用長流水一飲而溲再飲氣平

數服病已端君寶母六十餘亦病小溲閟若淋狀小腹脹口吻渴邀壽診其脈沉且濇曰此病在下焦血分陰火盛而水不足法當治血血與水同血有形而氣無形有形之疾當以有形法治之即以東垣家滋腎丸服之而瘉三寶廉使仲子之妻泰不華尚書妹也病滯下晝夜五七十起後重下迫且娠九月衆醫率為清暑散滯痛苦尤甚壽至診視曰須下去滯衆以娠不肯壽曰素問有云有故無損亦無動也動即正産乃以消滯導氣

丸藥進之得順利再進滯去繼以清暑利溲苦堅之劑病瘉而果孕不動足月乃産童氏婦年三十每經水將来三五日前臍下疠痛如刀刺狀寒熱交作下如黒豆汁既而水行因之無娠指壽診視之兩尺脈沉濇欲絶餘部皆弦急曰此由下焦寒濕邪氣搏于衝任衝為血海任主胞胎為婦人血室故經事將来邪與血争作疠痛寒氣生濁下如豆汁宜治下焦遂以辛散苦温理血藥為劑令先經期十日服之凡三次而邪去經調是年

有孕丘仲山女纔八歲病傷食煎煿内閟悶口乾唇舌燥黑腹痛不可忍或以剛燥丸藥利之而痛閟益甚壽遂以牽牛大黄清快藥為丸以伏其燥利而瘉天寧寺僧病發狂譫妄視人皆為鬼壽診其脈纍纍如薏苡子且喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明主肉其經血氣並盛甚則棄衣升高踰垣妄罵壽以三化湯三四下復進以火劑乃脫然如故馬萬户妻體肥而氣盛自以無子嘗多服煖宫藥積久火甚迫血上行為衂衂必

數升餘面赤脈躁疾神怳怳如癡醫者猶以治上盛下虛丹劑鎮墜之壽曰經云上者下之今血氣俱盛溢而上行法當下導奈何實實耶即與桃仁承氣湯三四下積瘀既去繼服既濟湯二十劑而瘉楊子縣吏陳某當臘月鼻衄至正月凡十三日始定其脈實而數治法與前證同盖馬婦過服剛劑陳過食煎炙飲醇酒皆積熱所致也鄧千户二婢子七八月間同患滯下壽至診視一婢脈鼓急大熱喘悶曰此必死一婢脈洪大而虛軟

微熱而小便利曰此可治即下之已而調以苦温苦堅之劑果一死一瘉張佛兒暑月患中滿泄瀉小便赤四肢疲困不欲舉自汗微熱口渴且素羸瘠衆醫以虛勞將峻補之邀壽至診視六脈虛微曰此東垣所謂夏月中暑飲食勞倦法宜服清暑益氣湯投三劑而病如失記其在儀真時所治若是什無一二焉至正間趙璉守杭州以同里知壽且邀之與俱過嘉興汪澤民病怔忡善忘口澹舌燥多汗四肢疲軟發熱小便白而濁衆醫

以內傷不足擬進茸附趙彥博爭之未決固招伯仁至視其脈虛大而數曰是由思慮過度厥陽之火為患耳夫君火以名相火以位相火代君火行事者也相火一擾能為百病况厥陽乎百端之起皆自心生越人云憂愁思慮則傷心汪君平生志大心高所謀不遂抑鬱積久致內傷也然抱薪救火望安奚能遂命服東垣補中益氣湯朱砂安神丸空心則進小坎離丸月餘彥博書云汪之疾瘳矣尹安卿妻妊五月病咳痰氣逆惡寒

咽膈不利不嗜食者浹旬招伯仁診視其脈浮弦形體
清羸伯仁曰此上受風寒也越人云形寒飲冷則傷肺
投以辛溫劑與之致津液開腠理散風寒而嗽自安矣
既之錢塘館郡守第時出治病即瘉屬縣有不能治之
證皆來就伯仁臨安沈君彰者病自汗如雨不少止面
赤身熱口燥心煩與來杭城舍客樓感暑中帷幙周密
自云至虛亡陽服朮附藥已數劑伯仁診其脈虛而洪
數視其舌上胎黃曰前藥誤矣輕病重治醫者死之素

問云必先歲氣無伐天和朮附之藥其可輕用以犯時令邪又云脈虛身熱得之傷暑暑家本多汗加以剛劑脈洪數則汗益甚悉令撤幔開窗初亦難之少頃漸覺清爽為製黄連人參白虎等湯三進而汗止大半諸症亦稍解既而兼以既濟湯渴則用氷水調天水散服七日而病悉去後遍身發瘍疹更服防風通聖散乃已其同縣陳元善病氣發則臍下築築漸上至心下嘔涌痛懣手足清喉中淫淫而痒眉本痛痠目不欲視頭不欲

舉神昏昏欲睡而不寐惡食氣羣丸控引小便數而欠年未三十厐瘠若衰耄人劣劣不自持伯仁視其脉沉弦而澁曰是得之憂鬱憤怒寒濕風雨乘之爲肝疝也屬在厥陰故當脉所過處皆病焉厥陰肝也張從正云諸疝皆屬肝素問云肝欲散亟以辛散之遂取吳茱萸佐以姜桂及治氣引經藥萬製回綀等丸每十日一温利之三月而病愈俞彦良亦臨安人病嘔血或滿栝或盈盆盎且二三年其人平昔嗜市利不憚作勞中氣因

之侵損伯仁視之且先與八寶散一二日服黄芩芍藥湯少有動作即急進犀角地黄湯加桃仁大黄稍間服抑氣寧神散有痰用礞石丸其始脉芤大後脉漸平三月而愈彦良遂以此法治他人皆驗宋可與妾暑月身冷自汗口乾煩躁欲卧泥水中伯仁診其脉浮而數沉之豁然虛散曰素問云脉至而從按之不鼓諸陽皆然此為陰盛隔陽得之飲食生冷坐卧風露煎真武湯冷飲之一進汗止再進煩躁去三進平復如初杭妓有患

心疾狂歌痛哭裸裎妄罵問之則瞪視默默其父母固邀伯仁診視脈沉堅而結曰得之憂憤沉鬱食與痰交積胸中涌之皆積痰裹血復與火劑清上膈數日如故既而左丞楊完者統苗兵守江浙民頗不安居會故舊陳性中王叔雨招乃挈家渡浙江往来鄞越居虞姚間最久人皆稱之曰攖寧生初叔雨寓錢塘病傷寒他醫至皆以為痓症當進附子持論未决其弟熈暘謁攖寧生曰舍兄病亟唯幾生忍坐視不捄乎至切其脈兩手

俱沉實而滑四末覺微清以燈燭之徧體皆赤斑舌上胎黑而燥如芒刺身大熱神恍惚多譫妄語攖寧生曰此始以表不得解邪氣入裏熱極甚若投附必死乃以小柴胡劑益以知母石膏飲之終夕三進次日以大承氣湯下之調治兼旬乃安比来上虞㶿腸館于魏氏一日乘盛暑肩輿入邑途中吐血數口亟還則吐甚胃拒痛體熱頭眩病且殆或以為勞心焦思所致與茯苓補心湯生至診其脈洪而滑曰是大醉飽胃血壅遏為暑

廹上行先與犀角地黄湯繼以桃仁承氣湯去瘀血宿積後治暑即安陸用和病惡寒發熱頭體微痛苦嘔下泄五日矣其親亦知醫以小柴胡湯治之不解招攖寧生診視脉弦而遲曰是在陽當温之為製真武湯其親爭之强與人參竹葉湯進即泄甚脉且陷弱始亟以前劑服之連進四五劑乃効人始服攖寧生之賢于人遠矣余子元病惡寒戰慄持捉不定兩手背冷汗浸淫雖厚衣熾火不能解攖寧生即與真武湯凡用附六枚一

日病者忽出人怪之病者曰吾不惡寒即無事矣或以問攖寧生生曰其脉兩手皆沉微餘無表裏證此蓋體虛受寒亡陽之極也初皮表氣隧為寒邪壅遏陽不得伸而然也是故血隧熱壅須用硝黄氣隧寒壅須用桂附陰陽之用不同者無形有形之異也魏士圭妻徐病寒為疝自臍下上至心皆脹滿攻痛而脇疼尤甚嘔吐煩懣不進飲食攖寧生視之脉兩手沉結不調曰此由寒在下焦宜亟攻其下無攻其上為灸章門氣海中脘服

元胡桂椒佐以㰁木諸香茯苓青皮等十日一服温利丸藥聚而散之也士圭守其法治之果効王宗祥之父年老病臍腹疞痛其里醫為温中散寒卒無驗宗祥固邀攖寧生往視脈兩尺摶堅而沉曰此大寒由外入也寒喜中下因為疝治宜在下加沉降之劑引入下焦數服尋愈陳伯英病肺氣焦滿攖寧生視之曰病得之多欲善飲且殫營慮中積痰涎外受風邪發即喘渴痰咳不能自安為製清肺泄滿降火潤燥苦辛等劑服之既

安衆詰之曰是出何方書名何散飲生應之曰是謂混沌湯聞者皆大笑曰混沌湯有用也潘子庸得感冒症已汗而愈數日復大發熱惡寒頭痛眩暈嘔吐卻食煩滿咳而多汗攖寧生診之脉兩手三部皆浮而緊曰在仲景法勞復症浮以汗解沉以下解今脉浮緊且證在表當汗衆以虛憊難之且圖温補生曰法當如是為作麻黄葛根湯三進更汗旋調數日乃愈時淮南丞相方公分省四明聞攖寧生名禮致見之館㲉留城中一日

公婿戴頳仲以使事往奉化雪中且進冷食病内外傷惡寒頭疼腹心痛而嘔診之脉沉且緊時伏而不見曰在法下利清穀當急救裏清便自調當急救表今所患内傷冷飲食外受寒沴清便自調救表裏以桂枝湯力微遂為變法與四逆湯服之晬時服附子一兩明日則脉在肌肉唯緊自若外症已去内傷獨存乃以丸藥下去宿食後調中氣數日即安方惟葢患消渴衆醫以為腎虛水竭津不能上升合附子大丸服之既服渴甚舊

有目疾兼作其人素豐肥因是頓瘦損倉皇中名攖寧生視之生曰陰陽之道相為損益水不足則濟以水火不足則濟以火未聞水不足而以火濟之不焦則枯乃令屏去前藥更寒劑下之蕩去火毒繼以苦寒清潤之製竟月乃平復適方明禮寵姬新産受寒四肢逆冷脈沈弱亟令取向所製附子大九三四粒餌之立効生曰不得于彼而得于此盖用有不同耳丘彦材平居苦胷中痞滿憒憒若怔忡狀頭目昏痛欲吐不吐忽忽善忘

時一臂偏痺名攖寧生視之當闗以上脈溜而滑按之沉而有力攖寧生曰積飲滯痰横于胷膈盖得之厚味醇酒肥膩煎炙蓄熱而生濕濕聚而痰涎宿飲皆上甚也王氷云上甚不已吐而奪之法當吐候春日開明如法治之以物撩咽中須臾大吐異色頑痰如膠飴者三四升一二日更吐之三四次則胷中洞爽平復矣龍君澤分院餘姚其室張暑月中病經事沉滯身寒熱自汗咳嗽有痰體瘦悴腹臍刺痛掐攖寧生至診視脈弦數

六至有餘生曰此二陽病也素問云二陽之病發心脾女子得之則不月二陽陽明也陽明為金為燥化令其所以不月者因其所遭也陽明本為燥金適遭于暑暑火也以火爍金則愈燥矣血者水類金為化源宜月事沈滯不來也他醫方為製歸茸桂附丸以溫經而未進生曰夫血得寒則止得溫則行得熱則搏搏則燥復加燥劑血益乾則病必甚亟令卻之更以當歸柴胡飲子為之清陽瀉火流濕潤燥三五進而經事通餘病悉除

龍君曰徵生幾為人所誤矣宋無逸餘姚大儒也病瘧瘠損饘粥難下咽六十餘日殆甚櫻寧生聞而往視之脉數兩關上尤弦疾久體瘠而神則完生曰是積熱居脾且滯于飲食法當下衆疑而難之藥再進而疾去其半復製甘露飲柴胡白虎等劑浹旬而起如故後四歲無逸客昌國病頭面腫赤妨于飲食或進以姜附櫻寧為製劑清上散火而愈無逸曰嚮得清涼藥以濟危急否則誤于剛劑矣德之不忘嘗以語人云夏思忠病胃

膈脹痛心怔忡嘔逆煩懣不食情思惘惘不暫安目睆睆無所睹攖寧生視之六脈皆結澁不調無復參伍甚怪之既徐而察之其人機深憂思太過加之脾胃内傷積為痰涎鬱于上膈然也素問云思則氣結又云陰氣者静則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷其是之謂乎為製祛順丸服之旋復平和思忠曰吾疾諸治罔効始以為天下無藥兹服生祛順丸乃知天下有藥矣金丙病韓自行邀攖寧生往視之脈數而散體寒熱咳血

瘥生曰此二陽病也在法不治當以夏月死至立夏果死自行愀然曰攖寧生能知死必能知人生矣乎方德明七月內病發熱或令其服小柴胡湯必二十大劑乃愈如其言服之未盡二劑則升發太過多汗亡陽惡寒甚肉瞤筋惕乃固請攖寧生視脈微欲無即以真武湯進七八服稍有緒更服附子七八枚然後愈夏子韶妻始病瘧當六七月他醫以為脾寒胃弱久服桂附後瘧雖退而積火燔熾致消穀善饑日數十飯猶不足終日

端坐如常人第目昏不能視足弱不能履腰胯困軟肌肉虛肥至初冬子韶謁攖寧生往候脈洪大而虛濡曰此痿症也長夏過服熱藥所致蓋夏令濕當權剛劑太過火濕俱甚肺熱葉焦故兩足痿易而不為用也東垣有長夏濕熱成痿之法當以此治之食日益減目漸能視至冬末忽自起下榻行步如故其姪夏仲儒因拘留赴海積恐怖心常惕惕如畏人捕之狀攖寧生視之脈豁豁然虛大而浮體熱多汗曰凡病得之從高墜下驚

仆擊搏留滯惡血皆從中風論終歸厥陰此海藏之說也盖厥陰多血其化風木然也有形當從血論無形當從風論今仲儒之疾是走無形也從風家治之兼為化痰散結佐以鐵粉朱砂丸良愈鄭高卿母倪病瘧寒熱嘔涌中滿而痛下痢不食年五十餘殊困頓他醫為清脾氣理中脘不効邀攖寧生視脈沉而遲生曰是積暑與食伏痰在中當下之或曰人疲倦若是且下痢不食烏可下方擬進參附生曰脈雖沉遲按之有力雖痢而

後重下迫不下則積不能去病必不已其母弟倪仲權獨是之乃以消滯丸藥微得通利即少快明日復加數服之宿積腸垢盡去向午即思食旋以姜橘参苓淡滲和平飲子調之旬餘乃復王敬中母病翻胃每隔夜食飲至明日中昃皆出不消化他醫以暖胃之藥悉試之罔効敬中詣攖寧生言且固請往視脈在肌肉之下甚微而弱生揆衆醫用藥無遠于病何至不効心歎然未決一日讀東垣書謂吐有三證氣積寒也上焦吐者從

于氣中焦吐者從于積下焦吐者從于寒其脈沉而遲朝食暮吐暮食朝吐小溲利大便秘為下焦吐也法當通其秘溫其寒氣復以中焦藥和之生得此說而喜起嘆曰其合于王母之症歟但王母大便不秘遂再往視專治下焦散寒以茱萸茴香為君丁桂半夏為佐服至二三十劑而飲食晏然生曰經不云乎寒淫所勝平以辛熱其是之謂歟俞德明嘗病傷寒經汗下病既去而人虛背獨惡寒脈微細如線湯熨不應攖寧生乃以理

中湯劑加薑桂藿附大作服外以蓽撥良姜吴椒桂椒諸品大辛熱為末和姜糊為膏厚付滿背以紙覆之稍乾即易如是半月竟平復不寒矣此尤治法之變者也顧櫰仲病傷寒後勞復發熱自汗經七日或以為病後虚勞將復補之攖寧生曰不然勞復為病脉浮以汗解奚補為以小柴胡湯三進再汗而愈胡茂林子婦魏仲彬妹也新産二日惡露不行臍腹痛頭疼身寒熱當隆冬時衆醫皆以為感寒温以姜附益大熱手足搐搦語

譫目竄仲彬固邀生往診脈弦而洪數面赤目閉語喃喃不可辨舌黑如炲燥無津潤胸腹按之不勝手蓋燥劑搏激血內熱而風生血蓄而為痛也生曰此産後熱入血室因而生風即先為清熱降火治風凉血兩服頗爽繼以琥珀牛黄等稍解人事後以張從正三和散行血破瘀三四服惡露大下如初時産已十日矣于是諸症悉平方明禮內人感暑病洞泄厥逆惡寒胃脘當心而痛自腹引脇轉為滯下嘔噦不食人以中暑霍亂療之

益劇攖寧生診其脈三部俱微短沈弱不應呼吸曰此陰寒極矣不亟温之則無生理内經雖曰用熱遠熱又曰有假其氣則無禁也于是以薑附温劑三四進間以丹藥脈稍有力厥逆漸退更服姜附七日衆症悉去遂以丸藥除其滯下而臟腑自安矣生之活人率類此然頗有不盡述者生嘗語其徒曰余在儀真時聞友人王德全言江西有醫士曰黄子厚爲術精詣其治往往出人意表有富家子年十七八病徧體肌肉拆裂召子厚治

子厚偕門生四生輩往診視各以所見陳論皆未當子厚乃屏人詰病者曰童幼時曾近女色犯天真乎曰當十三四曾近之已子厚曰得其說矣褚澄云精未通而御女則四體有不滿之處後日有難狀之疾在法為不可療後果惡汗淋漉痛楚而死又鄰郡一富翁病泄瀉彌年禮致子厚診療浹旬莫效子厚曰予未得其說求歸一日讀易至乾卦天行健朱子有曰天之氣運轉不息故閣得地在中間如人弄椀珠只運動不住故在空

中不墜少有息則墜矣因悟向者富翁之病乃氣不能
舉為下脫也又作字持水滴吸水初以大指按滴上竅
則水滿筒放其按則水下溜無餘乃豁然悟曰吾可治
翁證矣即治裝往翁家驚喜至即為治艾灸百會穴未
三四十壯泄瀉止矣生自少識之後在鄞胡元望女生
始六月亦病泄瀉不已因教以灸即愈子厚在至治天
歷間銜甚行虞文靖公嘗有贈醫士黄子厚詩云
史右曰予幼善業醫遇醫士輙近之覩其治往往誤藥

死若以試其術然予懼陰殺人而莫之罪必不逭于天刑遂棄不復習襄城攖寧生壽能活人反掌間而奇驗若此時人為之語曰世以人試術生以術活人其相去奚啻千萬予聞盧扁曰聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽倉意曰吾以脉法治之而愈生其有得于二子者歟

乘槎客　陳謨

客江淛奇士姓張氏字安國隠居翫易窮變極數别自

玄悟值天下雲擾不能俯仰抹撒深自韜抑寄跡卜肆中假六書文推人禍福吉吉凶凶輙先處其時輙不爽所至座常滿適相遭建業相與論易其言曰易卦興而結繩廢為人文一初卦即書之形書則卦之畫而縱横旁午曲折之中古由籒變篆分隸後世變楷行草則加之波戈飄瞥以就簡便爾實皆卦之支也吾第考書之文與數以起卦渙然契矣昔者聖人觀河圖以作易程子因見賣兎者以為觀此亦可畫卦不但河圖也然則

何者不可卦乎書文點畫形象古今不甚殊而人心匠經緯布結疏密妍醜人人殊禮所云禍福將至動乎四體者書尤可驗吾數亦奇中以此吾游藝于道其幾哉且夫崎嶔歷落者游俠之常態也麾斥汗漫者賢達之高致也博望俟乘靈槎犯斗牛取天孫支機片石而還奇事奇事六合之外聖人存而不論政此類爾吾故自況曰乘槎客云僕行四方所見聞傳聞以易數名多矣皆並緣易理時亦弋獲皆未若客奇中者乃傳其事以覺

来者

贊曰聖人作易精可通神明之德粗可類萬物之情其用亦然矧幾者動之微吉凶之先見乎然惟可與神遊八極之表者為能與于此博望侯窮河源歷崑崙以起遥于銀潢天津世俗疑焉達者信之且嚴君平不當遊乎不然支機片石烏能識之哉後世如郭景純張茂先李淳風穆伯長輩皆嘗客槎上皆深于易者也若張安國氏知之者盖寡矣世所知者徒藝焉止耳至若槎上

之趣藝不足以云烏乎賢哉

蔣先生 童軒

蔣先生名主孝字同揚之儀真人其先蓋出于周公之後子孫以國為氏自漢歴隋唐代有顯者至宋南渡有曰遠者仕金為尚書兵部郎中遠之孫安中官國子助教安中之孫應茂元初避兵淮南因家儀真遂為儀真蔣氏國朝洪武初有以史才薦者授翰林脩撰以疾辭尋改蘭陽縣丞此先生之大父也厥考用文永樂中官

太醫院使仁厚忠勤為當代儒醫巨擘名播一時兄主
敬克紹前志亦官太醫院使先生生而岐嶷既長秀頴
而發經史子書靡不涉獵負材器有用世之志嘗閱岐
黄書撫而歎曰是豈不可以行道乎于是肆力于醫凡
諸家方藥之集悉皆究而通之用藥則與越人華佗相
表裏由是請求者屨接户外經先生診視輙著奇効聲
譽勃勃動京師京師薦紳大夫往往折節相下先生
嘗曰人之有身肖天地之有形也天地以一元之氣稟

籥于四時之間人以一元之氣榮衛于四體之大元氣壞于天地則星隕日食川溢山崩而天地若疣贅矣元氣壞于人身則耳目癃閉手足痿痺而人身若痀瘻矣天地人身一而已矣又曰善將兵者旌旗火鼓繽紛揮霍咸歸節度善用藥者參苓桂附錯雜兼舉卒著神効以正禦正以奇襲奇其端雖一其末則殊寒因寒用熱因熱攻雖合其始則異其終至于當汗而汗戰必勝也當下而下攻必取也故醫之用藥猶將之用兵又曰人

徒知四時之脉有弦鈎毛石之異而不知有所謂七表八裏者焉人徒知九道之脉有代牢勁細之别而不知有所謂奇經八脉者焉故善醫者不于其人之肥瘠惟視其脉之病否而已又曰越人之醫如陽燧取火造化潛通莫知其故華陀之醫如泰豆之走木涂技巧百出孫思邈之醫如端人正士雖有疾趍不失矩度李東垣之醫如東風著物而生意寖回張仲景之醫如百步中鵠非巧力俱至者不足語此朱丹溪之醫如石潭明月

雖有浮滓終是澄澈戴元禮之醫如青出于藍理雖自然亦由功到羅謙光之醫如新學舉子雜鈔衆説縱有論辯見道未真其論若此其醫可想矣先生以道自重雖尊官要人之門亦不輕售其術然其心則樂于濟人或值貧而疾者亦必以善藥應之所活不可縷數也性尚恬退喜譚吐其論前史人才賢否成敗之迹如指諸掌作詩則効樊南集而酷似之工小楷書法識者謂其有顏筋柳骨蓋確論也至于醫術則其專門之業云

贊曰醫之藝相之才也相以翕受敷施舉稱其職為能醫以俱收並畜待用無遺為任相得之以理天下醫得之以拯人疾事雖有鉅細不同其所以壽元氣理血脈脩内攘外一也若蔣先生者所謂良醫非與惜乎先生有道而不用于時也使為相者誠若先生之用心以施之而國而天下也不難矣惜乎先生有道而不用于時也

王翁 黄綰

王翁良畫者也以輕墨淺彩作禽虫蓏果華草間出山石林藪莽蒼幽岑或音或飂或慍或嬉或色或謦往往極妙尤妙寒塘野水拍泳朝暮之態又間作茅屋竹樹雲氣點逗人物洒洒益可翫於乎技耶臻斯也予每見翁作人甚珍翁不惜不問其值多少受之否者亦受之可與輒不吝貧不顧耽耽若有事嗒焉似忘揮而迅注而留衆妙翁而翁之精神猶塵表也於乎此翁所為妙也可觀哉故為傳示其子翁諱乾字一清初號蔵春更

號天峯吾郡臨海人翁既死尺幅人罕之

論曰昔庖丁解牛進惠文君以養生予初不知其說既而觀王翁操觚染素始信有之天下事物多矣天機之動淵微矣故曰百姓日用而不知獨翁畫哉

明文海卷四百十六